

sword guard
Ryohei Murayama Collection

鐔

つば



村山龍平記念館開館 40 周年記念特別展

村山龍平が愛した刀装具の世界

2023 4 / 3 日 ~ 4 / 16 日

入館料 / 無料 開館時間 / 9:00 ~ 16:00 (4月3日は13:00 ~ 16:00)
主催 / 玉城町、玉城町教育委員会 協力 / 公益財団法人香雪美術館 後援 / 朝日新聞社

刀剣の鑑定が得意であった父の影響もあり、刀剣や刀装具などの美術工芸品にも造詣が深く、蒐集家として、日本の優れた美術品の海外流失を危惧し国の宝を後世に残すためにこれらを買集めました。

今回の展覧会は香雪美術館より龍平翁が集めた600点以上ある刀装具の中から「鐔」にスポットをあてて龍平翁の美意識に迫ります。

※ 刀身と柄の間に装着されている金具のこと

玉城町名誉町民である村山龍平は、伊勢国紀州藩田丸領（現玉城町）出身で江戸時代後期に武士の家に生まれ、田丸城久野家の城勤めをしていました。

明治維新後は一家総出で大阪に出て、商工会議所の議員を務め、その後朝日新聞社を創業。文明開化・近代化の時代に、その発想力と行動力をもって『朝日』を世界に冠たる大新聞に育てました。

その後生まれ育った田丸のために、私財を投じて町に寄付をして田丸城の町有化を支援しました。



村山龍平（1850 ~ 1933）

龍
平翁の審美眼



秋草鈴虫図鐔 無銘 美濃
木瓜形 赤銅 魚子地 高彫 色絵
江戸時代 18世紀

村山龍平記念館 度会郡玉城町田丸 114-1
TEL 0596-58-8212
(玉城町教育委員会事務局内) <https://kizuna.town.tamaki.mie.jp>





うつくしい鐺の世界



精緻な鐺工師の技

雲形花菱文散七宝鐺 無銘 平田
丸形 赤銅 縮緬地 七宝象嵌
江戸時代 19世紀



流水花鳥図鐺 無銘 古正阿弥
木瓜形 真鍮 針石目地 高彫 色絵 象嵌
江戸時代 17世紀

龍虎図鐺 銘 後藤伝乗（花押）
木瓜形 赤銅 魚子地 高彫 色絵
江戸時代 18世紀

福神図鐺 銘 後藤光良（花押）
丸形 赤銅 魚子地 高彫 色絵
江戸時代 18世紀



桜花散図鐺 無銘 平田彦三
丸形 銅 磨地 鋤出彫 唐人笠透
桃山〜江戸時代 17世紀

菊花猪目花形文小透鐺 無銘 古金工師
木瓜形 赤銅 磨地 金ウツトリ象嵌
室町〜桃山時代 16世紀

武者合戦図鐺 無銘 藻柄子宗典
丸形 鉄 地透 高肉彫 色絵
江戸時代 18世紀



龍図鐺 銘 雲州松江住真宗作
延宝三年二月吉日
丸形 赤銅 槌目地 肉彫
江戸時代 延宝3年（1675年）

四季小禽図鐺 無銘 古正阿弥
丸形 銅 磨地 高彫 色絵 透彫 赤銅縄目覆輪
江戸時代 17世紀



稲束双雀図鐺 銘 利長（花押）
撫木瓜形 真鍮 磨地 鋤出彫 高彫 色絵
江戸時代 18世紀

春日野図鐺 無銘 後藤
丸形 赤銅 魚子地 高彫 色絵
江戸時代 18世紀



花桐図鐺 銘 安親
変り形 真鍮 石目地 肉彫 地透
江戸時代 18世紀

